

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Jaimé O
Triguera
OK.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Andrea
5125-30 quiché

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-143-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quiché.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

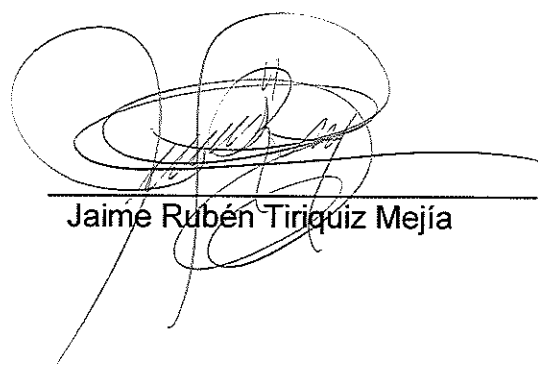
- **Desarrollar El empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Quiché.**
 - Se desarrolló el empaste de la Orquesta fase VII con los siguientes temas musicales:
Son guatemalteco "al derecho y al revés" "Noche de paz"
"The first Noel" y "Joy to the world"

● **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IX**

- Se coordinó procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IX a través de los temas de lectura rítmica y melódica.
 - “Compás partido”. Lecciones de las 226 a la 230 Método de lectura rítmica Roger Wesby” Método Elemental, Sección 1- Lectura Rítmica
 - “Acordes mayor trabajados en forma de arpeggios y primera inversión” y Método de Teoría Musical y armonía moderna de Enric Herrera.

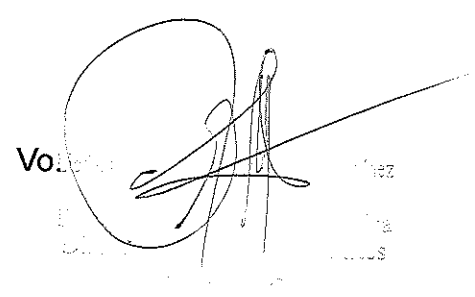
● **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché a través de lecciones sugeridas por el maestro como:
 - Escalas menores naturales utilizando un sostenido y un bemol
 - Escalas menores armónicas
 - Material de Apoyo utilizado: Método Taffanel y Suzuki para flauta travesa, Método Arbans para trompeta y trombón
 - Método Rubank para clarinete
 - Hojas de trabajo realizadas por el maestro a cargo.



Handwritten signature of Jaime Rubén Tiriquiz Mejía, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Jaimé Rubén Tiriquiz Mejía



Handwritten signature and a faint rectangular stamp. The signature is a stylized, looped mark. The stamp contains some illegible text.

Vo.

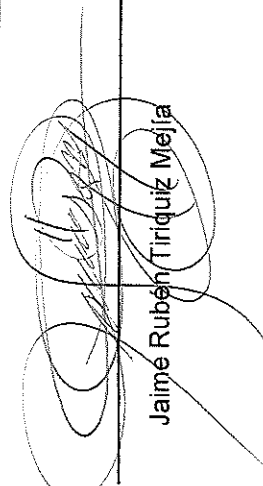
CICLO ESCOLAR 2021

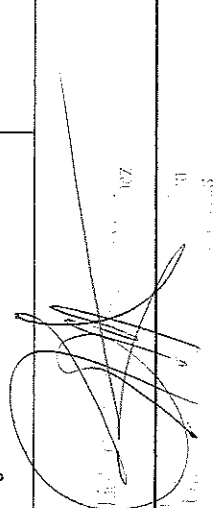
"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
 Correspondiente al décimo producto e informe

Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre del año 2021	<p>✓ Desarrolla empaste Orquestal con alumnos de reingreso fase VII</p> <p>✓ Coordina procesos formativos de vientos en la Orquesta fase IX</p> <p>✓ Realiza la integración de conocimientos de técnicas instrumental fase IX</p>	<p>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Quiché</p> <p>✓ Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IX</p> <p>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché</p>	<p>Se desarrolló el empaste de la Orquesta fase VII con los siguientes temas musicales: Son guatemalteco "al derecho y al revés" "Noche de paz" "The first Noel" y "Joy to the world"</p> <p>Se coordinó procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IX a través de los temas de lectura rítmica y melódica. "Compás partido", Lecciones de las 226 a la 230 Método de lectura rítmica Roger Wesby" Método Elemental, Sección 1. Lectura Rítmica "Acordes mayor trabajados en forma de arpeggios y primera inversión" y Método de Teoría Musical y armonía moderna de Enric Herrera.</p> <p>Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché a través de lecciones sugeridas por el maestro como:</p> <p>Escalas menores naturales utilizando un sostenido y un bemol</p> <p>Escalas menores armónicas</p> <p>Material de Apoyo utilizado: Método Taffanel y Suzuki para flauta travesa, Método Arbans para trompeta y trombón. Método Rubank para clarinete. Hojas de trabajo realizadas por el maestro a cargo.</p>	<p>✓ Heteroevaluación.</p>	<p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Flauta travesa</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Messenger</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p>

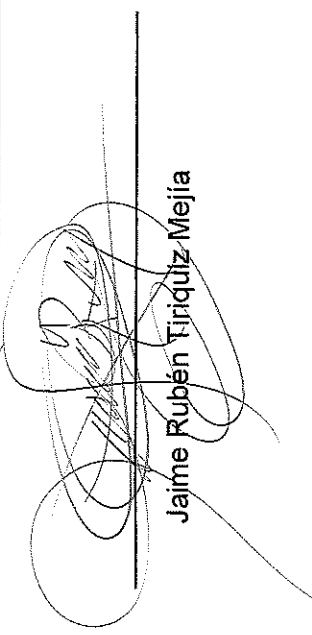

 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

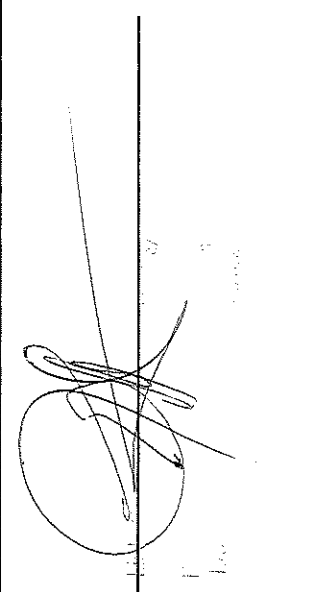

 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																														
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30										
Empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Quiché	X	X	X	X																											
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IX					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																	
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.															X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	


 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía



ANEXOS

Desarrollar El empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Se desarrolló el empaste de la Orquesta fase VII con los siguientes temas musicales: Son guatemalteco "al derecho y al revés" "Noche de paz" "The first Noel" y "Joy to the world"

Los días: 2, 3, 4, 5 noviembre 2021

Fotos - WhatsApp Image 2021-10-27 at 13:38:33.Png

Ver todas las fotos + Agregar...

AL DERECHO Y AL REVES

6

11

16

Zoom Reunion

Participantes (3)

- Jaime Tiniquiz (enfocado, yo)
- Ericka
- Nelson

Iniciar Silenciar a todos

Continuación del Tema: Desarrollar El empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Quiché.

The First Noel French, 19th Century

Moderato

3

Video feed: Flutist and Drummer

The First Noel Traditional

Moderato

mp

Video feed: Saxophonist and Trumpeter

Grandioso **Come, All Ye Faithful** Traditional

Joy to the World ¡Al Mundo Paz!

Musical score for Trompetas & Cornos

Video feed: Flutist and Trumpeter

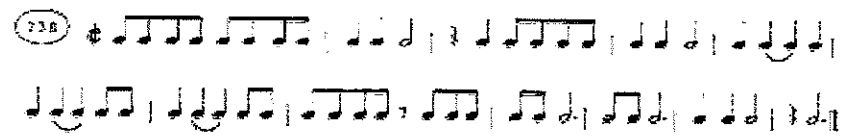
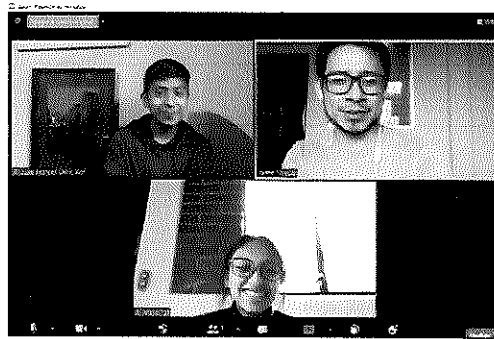
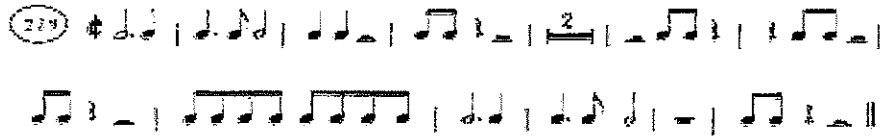
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IX

Se coordinó procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IX a través de los temas de lectura rítmica y melódica. "Compás partido": Lecciones de las 226 a la 230 Método de lectura rítmica Roger Wesby" Método Elemental, Sección 1- Lectura Rítmica"Acordes mayor trabajados en forma de arpeggios y primera inversión" y Método de Teoría Musical y armonía moderna de Enric Herrera.

Los días: 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19 noviembre 2021

♩ = 104 - 114

Continuación del Tema: Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase IX



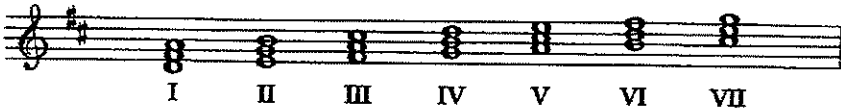
13.4 *Acordes triadas*

Son grupos de tres sonidos y se forman superponiendo dos terceras diatónicas consecutivas; sobre cada grado de la escala podremos formar un acorde triada.

Tono DO



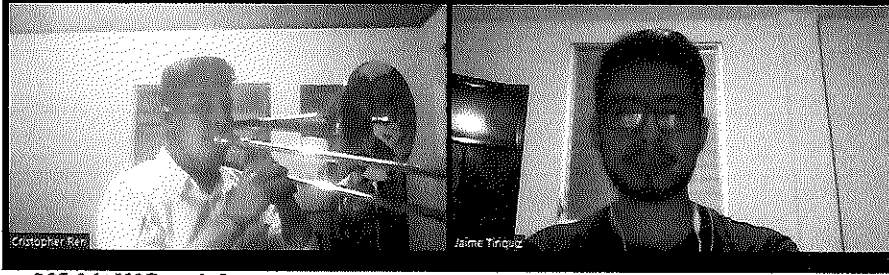
Tono RE



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché a través de lecciones sugeridas por el maestro como:
 Escalas menores naturales utilizando un sostenido y un bemol
 Escalas menores armónicas
 Material de Apoyo utilizado: Método Taffanel y Suzuki para flauta travesera, Método Arbans para trompeta y trombón. Método Rubank para clarinete. Hojas de trabajo realizadas por el maestro a cargo.

Los días: 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30 de noviembre 2021



33 SOL MAYOR track 5

41 mi menor natural track 6

49 mi menor armonica track 7

57 mi menor melodica track 8



Continuación del Tema: Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché

Escalas mayores y menores

FA MAYOR track 37

Re menor natural track 34

re menor armónico track 35

re menor melódico track 36



[Handwritten signature]
 Jaime Rubén Tiriquiz Mejía

Vo.Bo. *[Handwritten signature]*